

«ПРИНЯТА»

решением Педагогического Совета
ГБОУ Гимназии № 248
Санкт-Петербурга
протокол №9
от 30 августа 2023 года.

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом по ГБОУ Гимназии № 248
Санкт-Петербурга
от 30 августа 2023 года №170
Директор ГБОУ Гимназии № 248
Санкт-Петербурга

_____ Н.В.Антипичева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности курса
«Театр на английском языке»
для учащихся 5 классов
на 2023-2024 учебный год (136 часов)

Составлена учителем английского языка Камитовой А.В.
Программа разработана на основе программы внеурочной деятельности
(авторы Григорьев Д.В., Куприянов Б.В.)
«Любительский театр». Москва «Просвещение» 2011 год.

Пояснительная записка

Первоочередная задача современного общества и государства - это воспитание нравственного, ответственного, и компетентного гражданина нашей страны.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования большое внимание уделяется не только процессу усвоения знаний, умений и компетенций, но и процессу развития личности. Так как главная задача обучающихся - осваивать и на практике использовать полученные знания, образовательная среда должна включать урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

«Театр на английском языке» является предметом внеурочной деятельности в школе. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию творческих способностей обучающихся, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству и к английскому языку. Занятия курса дают обучающимся возможность узнать и полюбить английскую литературу и воспитывают людей, обладающих художественным вкусом и творческим мышлением.

Рабочая программа «Театр на английском языке» рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю.

В данном курсе большое внимание уделяется не только постановке спектакля, а также активизации мышления и развитию познавательного интереса у обучающихся.

Большая роль в курсе отводится регулярным репетициям, которые проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Занятия курса взаимосвязаны с уроками истории, музыки, изобразительного искусства, литературы.

Межпредметная связь отражается в ходе изготовления декораций, костюмов, при постановке мюзиклов.

Учитель подбирает пьесу для постановки исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников и их возраста.

Курс «Театр на английском языке» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

ЦЕЛЬ

Нравственное воспитание всесторонне развитой личности средствами эстетического образования.

ЗАДАЧИ

1. Социализация:

- развивать навыки межличностного общения;
- формировать общую культуру;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать внимание и память;

2. Эмоционально - личностная сфера:

- развивать навыки внутреннего раскрепощения;
- развивать самопознание;
- развивать воображение;

3. Технические навыки:

- формировать правильное произношение.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся получают целый комплекс знаний и приобретут определенные умения:

- научатся достигать состояния актерской раскованности;
- воспитают в себе таких качеств, как чувство собственного достоинства, уверенности;
- сформируют навыки общения, возможности чувствовать себя свободно в любой обстановке.

Формы и режим занятий:

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра;
- чтение и анализ художественных произведений, сценариев театральных постановок, пьес, этюдов;
- просмотр видеозаписей спектаклей;
- анализ своей деятельности по результатам выступлений;
- изготовление декораций, костюмов, масок;

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий – 4 часа. Занятия проводятся по расписанию.

Формы подведения итогов:

Участие в районных и городских конкурсах театрального мастерства.

Учебно-тематический план

| № занятия | Колич. часов | Раздел/ Тема занятия | Цель занятия |
|------------------|---------------------|---|--|
| 1-4 | 4 | Вводное занятие. Просмотр видеофильма «Кентервильское привидение» | Знакомство с планом кружка. |
| 5-8 | 4 | Распределение ролей для спектакля. Чтение пьесы по ролям | Развитие эмоциональной сферы учащихся, воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к зарубежной культуре и к произведениям зарубежных авторов. |
| 9-12 | 4 | Работа над сценой 1 | 1. Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; 2. Распределить роли с учетом пожелания учащихся и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). |
| 13-16 | 4 | Репетиция сцены 1 | 1. Учить правильно произносить текст. 2. Формировать умение произносить на одном дыхании |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | | | длинную фразу. |
| 17-20 | 4 | Фонетические упражнения. Обсуждение музыкального сопровождения спектакля | 1. Развитие координации. 2. Совершенствование осанки и походки. |
| 21-24 | 4 | Выбор песен для постановки. Работа над сценой 2 | 1. Совершенствовать внимание, память. 2. Работать над дикцией. |
| 25-28 | 4 | Репетиция сцены 2 | Научить детей двигаться под музыку ритмично, в темпе и характере произведения. |
| 29-32 | 4 | Обсуждение декораций и костюмов. Фонетические упражнения | 1. Разучить песню мюзикла. 2. Совершенствовать внимание, память. |
| 33-36 | 4 | Готовим декорации и костюмы. | Продолжать репетиции. Развивать память, воображение, общение детей. |
| 37-40 | 4 | Отработка сцен 1 и 2 | 1. Совершенствовать внимание, память. 2. Работать над дикцией. |
| 41-44 | 4 | Выступление на городском фестивале театрального мастерства | 1. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей каждого персонажа. 2. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. 3. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов. |
| 45-48 | 4 | Сцена 3. Работа над сценой 3. | Учить работать в коллективно (в группах, парах), сотрудничая и помогая друг другу. |
| 49-52 | 4 | Репетиция сцены 3. | Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением) |
| 53-56 | 4 | Отработка танцев и песен сцен 1-2 | Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. |
| 57-60 | 4 | Подготовка к выступлению на школьном празднике | 1. Развивать внимание, согласованность действий. 2. Работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях. |
| 61-64 | 4 | Выступление на школьном празднике | Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями |
| 65-68 | 4 | Работа над сценами 1-3 | Отработка ролей в 1-3 сценах. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением) |
| 69-72 | 4 | Работа над сценой 4. | 1. Отработка ролей в 4 сцене. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением) |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | | 2.Развивать воображение детей, способности к импровизации. |
| 73-76 | 4 | Анализ выступления. Просмотр видеозаписи спектакля. | Выявление тех мест, которые требуют доработки. |
| 77-80 | 4 | Сцена 5. Работа над сценой. | 1.Расширять словарный запас. 2.Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу. 3.Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи. |
| 81-84 | 4 | Обсуждение и создание костюмов к сценам 1-5 | Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства. |
| 85-88 | 4 | Сцена 6. Работа над сценой. | 1. Добиваться свободы, раскрепощения в момент выступления перед аудиторией; 2.Формировать опыт пребывания на сцене. |
| 89-92 | 4 | Отработка танцев и песен к сценам 1-6. | Приобретение навыков правильного дыхания и звукоизвлечения, а так же навык пения в ансамбле и соло; |
| 93-96 | 4 | Выступление на школьном празднике. | 1.Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях. 2.Развивать умение владеть своим телом. |
| 97-100 | 4 | Сцена 7. Работа над сценой. | Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. |
| 101-104 | 4 | Репетиция сцен 1-7. | 1.Заставить ребёнка взглянуть на себя со стороны. 2.Объективно оценивать и взвешивать недочёты своего поведения, делать выводы. |
| 105-108 | 4 | Сцена 8. Работа над сценой. | 1. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. |
| 109-112 | 4 | Сцена 9. Работа над сценой. | 1.Совершенствовать диалогическую и |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | | <p>монологическую формы речи.</p> <p>2. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>3. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения</p> |
| 113-116 | 4 | Работа над сценами 8-9. Костюмы. | Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию. |
| 117-120 | 4 | Отработка всех песен и танцев спектакля | Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства. |
| 121-124 | 4 | Репетиция в костюмах. | <p>1. Учить детей двигаться под музыку ритмично, в темпе и характере произведения.</p> <p>2. Дать ребенку возможность творческой реализации и раскрытия образов героев через пение, музыкальное движение.</p> |
| 125-128 | 4 | Генеральная репетиция. | <p>1. Овладение знаниями и навыками сценической речи: добиваться интонационной выразительности устного высказывания;</p> <p>2. Привить навыки правильного дыхания, научить произносить слова внятно, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух.</p> |
| 129-132 | 4 | Показ спектакля обучающимся и учителям и родителям. | <p>1. Показ спектакля детям и учителям школы.</p> <p>2. Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.</p> |
| 133-136 | 4 | Обобщающее занятие, планы на следующий год | |

Материальное обеспечение программы

Кабинет № 408.

1. Столы – 12 шт.
2. Стулья – 24 шт.
3. Доска магнитная – 1шт.
4. Телевизор – 1 шт.
5. Компьютер- 1шт.

Методическое обеспечение

1. Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра. «Школа творчества» - М.: ВЦХТ, 1998г.
2. Горбачёв И.А. «Театральные сезоны в школе». –М: 2003г.
3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. «Театрализованные игры в школе». – М.: 2001 г.
4. Чурилова Э.Т. «Методика организации театральной деятельности дошкольников и мл. школьников» -М.: 2001г.