

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия № 248 Кировского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 9  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Антипичева Н.В.

Приказ № 9  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
Курса внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»

для 7 класса

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Рабочая программа для 7-х классов рассчитана на **34 учебных часа (по 1 часу в неделю)**.

### **Цель программы:**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга»**

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### **Общая характеристика программы учебного предмета «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в

программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА» 7 КЛАСС ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ СЛЕДУЮЩИЕ ТЕМЫ:**

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Раздел I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)	10
3	Раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 22 часа	
	Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.)	8
	Тема 2. Санкт-Петербург после Петра I (до 1801 гг.)	14
4	Итоговое обобщение	1
	Итого	34

#### **Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО

«Карта».

### **Дополнительная литература.**

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспярых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
10. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
11. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
12. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
13. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
14. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
15. Беспярых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.

### **Методическое обеспечение**

#### **1. Перечень творческих и практических заданий:**

- Заполнить таблицу в тетради «Топонимы»
- Кроссворд : географические объекты Петербурга
- Составление плана ответа «Многоликая история», подготовка к эссе
- Составить вопросы по теме «История столицы края - Ладogi» (Эссе)
- Заполнить таблицу «Крепости Новгородских земель на территории приневских берегов»
- Творческая работа по теме «Грамота жителю приневских Земель»
- План в тетради «Монастыри края»
- Составить вопросы « Тихвинская Чудотворная икона»
- Маршрутный лист путешественника по карте
- План ответа «Разорванный край»
- Кроссворд «Ингерманландия»
- Кроссворд «Сподвижники Петра I»
- Сообщение «Легенды Петербурга»
- Таблица «Защитные укрепления города»
- «Дворцы Петербурга» Кроссворд
- Творческая работа « Новые Праздники города»
- Таблица «Улицы Петербурга»
- Синквейны по теме «Санкт – Петербург - окно в Европу»
- Составить экскурсию по сооружениям Васильевского острова
- Кроссворд «Елизаветинское барокко в Петербурге»
- План ответа «Планировка Петербурга»
- Таблица «Учебные заведения Петербурга»
- Составить тест по теме «Слободы Петербурга»

- Сообщение «Художники и архитекторы»
- План экскурсии по Инженерному замку
- План ответа по теме «Личность Павла в судьбе Петербурга»
- Таблица «Учебные заведения»
- Рассказ на основе документа об облике Петербургских зданий 18 века
- Презентация: Павловск
- Составить тест по теме «Гатчина»

## **2.Перечень рекомендуемых тем учебных экскурсий:**

- Шведские владения на Невских берегах
- Крепость Орешек
- Крепость Выборг
- «От петровского барокко к екатерининскому классицизму» (архитектура и стиль жизни 18 века),
- экскурсия «Легенды старого дворца» (петербургские дворцы и их обитатели),
- Династия Романовых в истории петербургских зданий,
- Меншиковский дворец и планировка Васильевского острова,
- Кунсткамера и 12 коллегий,
- Смольный собор,
- Вокруг Никольского собора (Никольский рынок, Новая Голландия и Театральная площадь),
- Таврический дворец,
- Мраморный дворец и Марсово поле,
- Блестящий век Екатерины II (знакомство с традициями и правилами жизни Екатерининской эпохи),
- Петербург Павла I(Экскурсия с посещением Михайловского дворца)

## **3.Возможные виды самостоятельной работы учащихся**

- Презентация по теме: « Крепости нашего края - исторические загадки», «Екатерининский Петербург » (выбор определённой сферы города, культуры, науки)
- Слайд-шоу: Топонимика географических объектов Санкт – Петербурга и Ленинградской области
- Творческий проект статьи «Их именами город освящён» (о знаменитых жителях и создателях Петербурга)
- Творческий проект «Азбука Петербурга»
- Экскурсионный маршрут «Петербург до Петербурга»,«Петровский Петербург», «Елизаветинский Петербург», «Екатерининский Петербург»
- Презентация по теме исследования: «Родословная моей семьи», «История одной улицы», «Корабельных дел мастера»
- Составление собственного экскурсионного маршрута в виде презентации, слайд-шоу, «Своей игры» по изученному материалу.

## **Требования к знаниям и умениям**

### **Выпускники 7 класса**

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга за период с 16 - 18 века;

называют важнейшие для каждого периода исторические события;

соотносят события с памятниками наследия;

— называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);

— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

— называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия,

— рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль архитекторов в формировании и планировке города в 18 веке;

— узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;

— объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

Ориентируются по историческим картам в обlique границ исторического города

Ориентируются в реальном городском пространстве с помощью доминант Петербурга.

### **Формы контроля:**

- составление вопросников по теме, параграфу;
- составление и решение кроссвордов
- исследование объекта (исторический текст, понятие, картина, музыка)
- описание принципов построения различных структур (видов, стилей текста, государств)
- восстановление событий «по цепочке»
- «аукцион имён»
- составление рассказа из заданных слов
- фронтальный опрос
- картографический диктант
- терминологический диктант
- хронологический диктант
- работа с маршрутом по карте
- «Сравни и обобщи» (характеристика объектов и сравнительный анализ)
- устный рассказ по иллюстрациям
- тест